



MOSTRA DEL LIBRO ANTICO

Mostra del Libro Antico

XXIII edizione

(16-18 marzo 2012 - Palazzo della Permanente, Milano)



Antichi trattati, una rivista militare autografata da Mussolini, testi erotici ottocenteschi con illustrazioni incise: nascondono curiosità, sorprese e frammenti preziosi e dimenticati della Storia, i volumi che si potranno ammirare alla ventitreesima edizione della **Mostra del Libro Antico**, uno degli appuntamenti più attesi da bibliofili e collezionisti, promosso e organizzato dalla **Fondazione Biblioteca di via Senato**, dal **16 al 18 marzo 2012** a **Palazzo della Permanente** a Milano.

Sono tante le rarità bibliografiche e artistiche selezionate dalle migliori librerie antiquarie italiane e straniere che i visitatori potranno scoprire. Si conferma, infatti, una forte attenzione per la Mostra da parte delle **librerie antiquarie internazionali**, con i partecipanti provenienti da Gran Bretagna, Germania, Francia, Austria, Portogallo.

Dalle antiche carte geografiche a testi storici, da trattati di architettura a documenti scientifici di pregio: la Mostra spazia **dalla parola scritta all'immagine**, tra volumi che sono anche oggetti belli da vedere e da sfogliare e disegni, incisioni, fotografie, documenti storici. Come le opere proposte da Il Pensatoio (Albavilla - Como) ovvero un **raro scatto del 1938 autografato da Himmler** che ritrae Hitler, Mussolini, Goebbels e Himmler stesso in visita alla Mostra Augustea della Latinità, in occasione della visita del Führer in Italia, la **rivista** di cultura militare della Milizia Universitaria perfettamente conservata con **dedica e firma di Benito Mussolini**.

Trattati scientifici e testi di medicina: alla mostra si possono trovare **testi fondamentali per la scienza moderna** come il *De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis* di Morgagni, edizione originale del 1761 dell'opera che segna la **nascita dell'anatomia patologica moderna** proposta da Il Polifilo (Milano), o *De urinis et pulsibus. De febris. De morbis capitis, et pectoris* di Lorenzo Bellini, magnifica edizione del 1683 che per la prima volta descrive l'analisi chimica delle urine a scopo diagnostico, presentata da Archetypon (Susa - Torino) insieme ad altri testi che spaziano tra gli argomenti più disparati: dai segreti dell'**arte vetraria** descritti in un volume di Antonio Neri del 1612 al primo libro che descrive il **pianoforte** inventato da Bartolomeo Cristofori di Scipione Maffei (1718) alla prima edizione del primo trattato sui **fuochi d'artificio** di Francis Malthus (1629), fino al curioso volume di Luigi Cattaneo intitolato *Sul modo pratico di fabbricare il formaggio grasso detto stracchino di Gorgonzola* del 1840.

La Firenze degli inizi del Quattrocento farà da filo conduttore all'originale catalogo curato dallo Studio Bibliografico Giuseppe Solmi (Ozzano Emilia - Bologna) realizzato in occasione della Mostra per i visitatori dello stand. Si tratta di un vero e proprio **romanzo breve** che prende spunto da un fatto realmente accaduto e dove i protagonisti saranno proprio quei libri e quegli oggetti che nel corso dell'esposizione sarà possibile vedere, toccare, sfogliare e acquistare.



MOSTRA DEL LIBRO ANTICO


Biblioteca
di via Senato
FONDAZIONE

Luogo Milano, Palazzo della Permanente
via Turati 34

Inaugurazione 15 Marzo ore 18.30

Durata Da venerdì 16 a domenica 18 marzo 2012

Orari venerdì e sabato dalle 11 alle 19
domenica dalle 11 alle 18

Ingresso € 5
€ 2 ridotto

Catalogo Mostra del Libro Antico €15

Segreteria organizzativa Fondazione Biblioteca di Via Senato
Tel 02 21023079
Fax 02 21022546
E-mail mostra.libroantico@publitalia.it
Sito www.mostradellibroantico.it

Ufficio stampa Ex Libris Comunicazione
Tel 02 45475230
e-mail ufficiostampa@exlibris.it